План по самообразованию воспитателя  Магомедовой Дж.Ш.

**План по самообразованию
*Тема:***  **Развитие связной речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа)**

**Актуальность темы:**

Эта тема для меня важна, потому что речь ребёнка является ключевым моментом в его развитии.

Успехи воспитанников в связной речи обеспечивают в будущем и в большей мере определяют успех при поступлении в школу, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как педагогу это очень импонирует. Ведь работа по развитию речи – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь.

Как показала практика, дети очень любят творческий характер, а также самостоятельность и возможность самим сочинять и рассказывать друзьям.

Я добиваюсь, чтобы дети показали отношение к тому, что они видели, что им особенно понравилось, заинтересовало их и почему, какие выводы они сделали. Всё это побудило меня значительно больше уделять внимания развитию связной речи у детей.

 **Цель: Р**азвитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми;

З**адачи:** - совершенствовать диалогическую форму речи;

           -развивать монологическую форму речи;

          - учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

          - учить (по плану и образцу ) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам;

          - развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание работы** | **Практический выход** |
| Сентябрь |  | Подбор и изучение литературы по теме; дидактических игры и упражнения. | Памятки для родителей по обучению связной речи. |
| Октябрь | Работа над пересказами с использованием опорных схем.Пересказ рассказов«Лесной голосок» Г.Скребицкого; «Осень под водой» Н.Сладкова;«Пушок» Г.Скребицкого. | Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.Обучение детей приемам планирования собственного пересказа.Активизация и обогащение словарного запаса детей. | Консультация для родителей на тему:«Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками и задачи ознакомления детей с книгой». |
| Ноябрь | Развитие речи и личности дошкольника в сказкотерапии.Сказкотерапии: «Зайка – зазнайка», «Волшебные слова», «Непослушный Ваня». | Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа; побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний; развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов; активизировать в речи фразеологизмы. | Консультация для педагогов ДОУ «Сказкотерапия» на занятиях по развитию речи». |
| Декабрь | Игры и упражнения для развития речи детей старшего дошкольного возраста.(О.С.Ушакова). | Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. Дифференциация звуков, слов, предложений. Отрабатывать темп, силу голоса, дикцию. | Познакомить родителей с играми (дидактическими и лексико – грамматическими), влияющими  на развитие речи детей. |
| Январь | Работа по составлению рассказов по сюжетным картинам. | Учить детей рассматривать картину и выделять ее главные характеристики; учить детей исследовательским действиям при рассмотрении картины; формировать анализ, синтез; учить детей составлять связный рассказ по картине с опорой на образец воспитателя. Пополнять и активизировать словарный запас детей. | Посещение родителями деятельности воспитателей и детей по работе над составлением рассказов по картинам. |
| Февраль | Работа с загадками. Составление загадок. | Показать роль загадки на формирование выразительности речи. Учить детей отгадывать загадки по схемам. Развивать монологическую речь детей. | Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи». |
| Март | Работа над развитием речи через театральную деятельность. Инсценирование сказок: «Репка», «Колобок». | Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; развитие речи детей, эмоциональной направленности. Раскрытие творческих способностей детей. | Показ сказки «Колобок» детям младшей группы. |
| Апрель | Работа над интонацией, дикцией, выразительностью речи во время заучивания стихотворений. | Учить детей читать выразительно стихотворения перед слушателями. Вызвать интерес к поэзии. Пополнять и активизировать в речи словарный запас детей на тему «Весна».  | Конкурс чтецов. |
| Май | Обучение сочинению сказок. | Учить детей сочинять сказку по модели – схеме; последовательно и связно рассказывать друг другу свои сказки; учить придумывать название сказке; работа над словарем –учить подбирать признаки предметов ( прилагательные к существительным);воспитывать интерес к сказкам и их сочинительству. |  |

Список использованной литературы:

1.Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М.,2001.

***2.*** Шорохова О.А.Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной  речи  дощкольников.- М.: ТЦ Сфера. 2007.

3.Ушакова О.С.Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.М.,1994.

4.Ушакова О.С.Развитие речи и творчества дошкольников:. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

**Пересказ рассказа «Лесной голосок»**

Возраст: подготовительная группа.
Программное содержание: Образовательные. Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий; формировать монологическую речь, целенаправленное восприятие и анализ текста.
Развивающие задачи. Развитие зрительного внимания и восприятия; развитие навыков планирования пересказа, развитие долговременной слуховой памяти, активизация предметного словаря, развитие навыков словообразования.
Воспитательные задачи. Воспитание навыков сотрудничества, воспитывать интерес к занятиям по развитию речи, .
Словарная работа. Закрепление: ястреб, пестринки, головастая, толстенькая. Оборудование. Изображение кукушки, совы, и других птиц; имитация лесной полянки – березы, «лужайка», мяч, графические схемы в два набора (один для демонстрации, один для детей) .
Предварительная работа: Чтение рассказов Г. Скребицкого; рассматривание иллюстраций птиц;
Ход занятия.
Организационный момент.
Сегодня у нас будет необычное занятие, я предлагаю вам отправиться в волшебный летний лес, а для этого нужно сказать волшебные слова. Вот послушайте:
Чтение чистоговорки
ЛА-ЛА-ЛА!
Есть у птицы два крыла
ЧА-ЧА-ЧА!
Птицы нет черней грача
НОК-НОК-НОК,
поет жаворонок
ЦА-ЦА-ЦА!
Птица вывела птенца
-А сейчас давайте закроем глаза и произнесем их все вместе…
-Молодцы ребята!
-Ребята посмотрите, мы оказались на летней лесной полянке. Как прекрасно здесь оказаться, снова вспомнить лето.
- здесь так замечательно, тепло, светит солнышко, цветут цветы и даже поют птички.
Игра «узнай чей голос»
-Ребята, догадайтесь, чей лесной голосок вы слышите? (вороны)
-Молодцы!
-Как вы думаете чей голос сейчас звучит? (Совы)
-Может вы еще кого- нибудь узнаете?
-Правильно это кукушка!
-А хотите, я вам расскажу один интересный рассказ о кукушке?
-Тогда слушайте!
-Я вам прочту рассказ о встрече мальчика с лесной птицей.
В летний день я гулял в березовом лесу. Вдруг услышал лесной голосок: «ку-ку, ку-ку» Я слышал кукушку много раз, но никогда не видел. Мне казалось, что она толстенькая, головастая, вроде совы. Гляжу, летит птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в темных пестринках. Наверное, молодой ястреб. Сел на сучок, да как закричит: «ку-ку, ку-ку». Кукушка! Значит вот она, какая кукушка! И похожа не на сову, а на молодого ястреба.
Беседа по содержанию.
-Понравился вам рассказ?
-Ребята, а кто помнит автора этого рассказа?
-Давайте вспомним первое предложение этого рассказа?
-А о чем говорилось в последнем предложении?
-Где гулял автор в летний день? (в летний день он гулял в лесу)
-Что он услышал? (Он услышал лесной голосок: ку-ку, ку-ку.)
-Какой ему казалась кукушка?
-Вспомните, какими словами автор описывал кукушку? (Кукушка ему казалась толстенькой, головастой, вроде совы.)
-Опишите птицу, которую он увидел. (Хвост длинный, сама серая, только грудка в темных пестринках.)
-Как автор описал окрас кукушки? (грудка в пестринках)
-На кого похожа кукушка? (Кукушка похожа на молодого ястреба.)
Выделение действующих лиц рассказа игра «Убери лишнее»
-А теперь давайте поиграем в игру «убери лишнее» (поворачиваю доску с различными изображениями птиц) .
-Посмотрите, как много птиц к нам прилетели.
-Нам надо оставить только тех, которые подходят для нашего рассказа. Я буду звать одного ребенка, а он будет убирать одну картинку с птицей не подходящей к нашему рассказу.
- Молодцы ребята, Саша, а почему мы оставили кукушку? (потому что этот рассказа о кукушке)
-Милена, почему мы оставили сову? (потому что автор думал, что сова похожа на кукушку)
-Яна, почему мы оставили ястреба? (потому что кукушка похожа на ястреба.)
Игра «назови птенца»
-Молодцы ребята! Давайте еще поиграем. Игра называется «Назови птенца». Я буду называть птицу, а тот, кому я кину мяч, должен назвать ее птенца.
-У утки - утенок, у совы – совенок, у воробья – воробышек, у гуся – гусенок, у курицы – цыпленок, у кукушки – кукушонок, у орла – орленок, у вороны – вороненок, у аиста - аистенок.
Физ. минутка.
Ребята раз уж мы оказались в летнем лесу, давайте представим себя легкими, и воздушными бабочками.
Утром бабочка проснулась,
потянулась, улыбнулась
Раз - росой она умылась
Два – изящно покружилась
Три – нагнулась и присела
На четыре улетела.
Чтение рассказа с показом схем.
-А теперь вы сами должны рассказать рассказ.
-Я раздам вам карточки со схемой, и каждый ребенок расскажет ту часть, которая изображена на схеме.
Раздаю карточки схемы, напоминаю, что нужно следить за рассказом товарища и быть готовым продолжить.
-Сначала рассказывают дети первого ряда, а затем поменяемся.
-Ребята вам понравилось, как дети рассказали рассказ?
-Настя, как ты думаешь, кто из детей рассказал выразительнее?
-А почему? (громко, выразительно, четко)
-Молодцы ребята!
Анализ.
-Понравилось вам занятие?
-Что помогло вам запомнить рассказ? (карточки)
-Ребята получилось у вас составить рассказ?
-Кто из детей вам понравился больше всего?
- Ну а теперь, нам надо произнести волшебные слова и снова вернуться в детский сад
ЛА-ЛА-ЛА!
Есть у птицы два крыла
ЧА-ЧА-ЧА!
Птицы нет черней грача
НОК-НОК-НОК,
поет жаворонок
ЦА-ЦА-ЦА!
Птица вывела птенца.

**Тема: Пересказ рассказа «Осень под водой» (по Н. Сладкову)**

**Цель**: Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.
**Задачи:**
*Обучающие:*
1. Обучение детей приемам планирования собственного пересказа.
2. Формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа.
3. Активизация и обогащение словарного запаса.
4. Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания.
*Развивающие:*
1. Развитие устной и диалогической речи.
2. Развитие долговременной памяти.
*Воспитательные:*
1. Воспитывать бережное отношение к природе.
2. Воспитывать аккуратность в работе с красками.
**Методические приемы:**
Чтение, беседа, загадывание загадок, рассматривание предметных картинок, лексико-грамматические упражнения по тексту произведения (подбор признаков, синонимов, образование относительных прилагательных), моделирование.
Оборудование:
Вырезанные из картона разноцветные листья деревьев, магнитная доска, кукла-«Художник», музыкальное сопровождение, «разноцветные палитры», «дождевые капли», листочки для монотипии, графические схемы.
Предварительная работа:
• Чтение рассказа Н.Сладкова «Осень под водой»
• Лексико-грамматические упражнения.
• Рассматривание иллюстраций.
• Занятие по ознакомлению с окружающим миром.
• Лексико-семантическая работа
Игра «Скажи иначе»
Пустынно - пусто, безлюдно, нет ничего, одиноко.
Глухо – глухота, тихо, тишина, не слышно шума
**Лексический материал:**
Части речи Слова, сложные по семантике Слова, сложные по слоговой структуре
Существительные: шелест,Березка, осинки, свечки, листья
Глаголы: Посвистывает, отражается Шуршат, посвистывает
Прилагательные: Трепетные, строгие, хмурый, золотая Горящие, трепетные, подводный, хмурый

**Ход занятия:**

Входят четыре девочки, одетые в платья разного цвета: зеленое, красное, оранжевое и голубое. Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года»
Воспитатель: Придумала мать дочерям имена. Вот лето и осень, зима и весна.
Девочка в зеленом платье:
Приходит весна - зеленеют леса,
И птичьи повсюду звенят голоса.
Девочка в красном платье:
А лето пришло – все под солнцем цветет
И спелые ягоды просятся в рот.
Девочка в оранжевом платье:
Нам щедрая осень приносит плоды
Дают урожаи поля и сады.
Девочка в голубом платье:
Зима засыпает снегами поля,
Зимой отдыхает и дремлет земля.
Воспитатель: Дети, кто к нам пришел?

Дети: К нам пришли времена года.
**Воспитатель:** А какие времена года?
Дети: К нам пришла зима. К нам пришла весна. К нам пришла лето. К нам пришла осень.
**Воспитатель:** Посмотрите, какие они красивые, но такие все разные. Подумайте и скажите, чем они отличаются друг от друга.
Дети: Лето – теплое, а зима-холодная, зимой идет снег идет, а летом льет дождь. Весною птицы прилетают с юга, а осенью улетают на юг. Осенью листья опадают, а весной распускаются на деревьях.
**Воспитатель:** Какие вы молодцы! Времена года, правильно дети сказали о Вас?
Дети: Да!
Воспитатель: Ребята, давайте попросим их остаться. Будьте нашими гостями.
Воспитатель: А хотели бы вы узнать, что- то новое о времени года осень? Что именно?
Дети: да! (ответы детей)
Воспитатель: Ребята, послушайте рассказ-загадку. Попробуйте отгадать, о каком времени года пойдет речь.
«Несу я урожаи,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю,
Но не касаюсь елочек и сосен, потому что я…» (Осень)
Музыка, под которую входит водяной.
**Водяной:** Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня. Правильно, я водяной.
• Какая сейчас осень? (Сейчас поздняя осень.)
• Какая осень была? (Была золотая осень)
• А вот я хочу узнать, почему не бывает золотой осени под у меня водой.
**Воспитатель**: ребята, поможем водяному узнать, почему под водой нет осени, вы же тоже хотели узнать новое об осени. Присаживайся водяной и послушай вместе с ребятами отрывок из рассказа «Осень под водой», написал его Н. Сладков.
«Над озером высокое синее небо. На берегах стоят березки, похожие на горящие свечки. Ели черные и строгие. Трепетные красные осинки. Золотая осень. А в подводном лесу золотой осени не бывает. Осень под водой всегда хмурая. Не шуршат листья, не посвистывает ветер. Пустынно и глухо».
**Вопросы:**
• Что отражается в озере?
• На что похожи березки?
• Какими остаются ели осенью?
• Почему осинки называют трепетными? (Потому что при легком дуновении ветерка осинки начинают как будто «трепетать» листьями.)
• Бывает ли золотая осень в подводном царстве?
• Почему там осень хмурая?
• Чего вы не услышите под водой?
• На глубине озера как?
**Воспитатель:** К нам в гости пришел водяной, и он не знает, какая бывает осень. Подвижная игра «Соберем листья в корзинки»
-Какие листья собрали в корзину? (Березовые, дубовые, кленовые, рябиновые, осиновые)
-О каком дереве мы забыли? (о ели)
У ели иголки есть? (но они в форме иголок)
Иголки, какие у ели? (еловые, колючие, длинные)
Ель, какое дерево? (хвойное)
Воспитатель: Теперь ты знаешь, какая бывает осень, водяной. Давайте еще раз послушаем рассказ и покажем его по схемам. (Дети выстраивают схемы)
Юлиана, ты будешь воспитателем. Показывай картинки, а девочки будут рассказывать.
А теперь Артем, показывает, а мальчики рассказывают.
Воспитатель: Осенний дождик оставил разноцветные капельки. Давайте мы с вами ребята нарисуем осень под водой (монотипия) и подарим водяному на память, чтобы он по дороге домой не забыл, почему не бывает осени под водой. Дети рисуют под музыку.

**Итог**
Ребята, вы узнали что-нибудь нового? А ты водяной?
Как назывался рассказ? Кто автор?
А теперь, поставьте себе оценку:
Если вы запомнили рассказ, и у вас все получилось, возьмите себе - веселый смайл.
Если немного не получилось и не запомнили рассказ то тогда - грустный смайл.
Если вообще ничего не понравилось и не получилось тогда возьмите сердитый смайл.

**Скачать Пересказ рассказа «Осень под водой» (по Н. Сладкову)**

**Инсценировка сказки "Репка" детьми подготовительного дошкольного возраста**

*Развивающая среда*: «сцена» украшена в виде огорода, на стене – нарисованные деревья и кусты. В углу стоит избушка, за которой спрятались герои сказки.
*Предварительная работа:*
- рассматривание иллюстраций к сказке;
- подготовка костюмов для героев сказки.
*В инсценировке участвуют:* скоморох, репка, дед, бабка, внучка, Жучка, Мурка, мышка – дети старшего дошкольного возраста.

**Ход занятия.**

*Дети сидят на стульчиках. Входит Скоморох, в руках бубен.*
**Скоморох.**Здравствуйте, Петрушки и Петушки!
Добры-молодцы.
Здравствуйте, Неваляшки и Матрешки!
Красны-девицы.
Я – веселый скоморох,
Рыжий, нос картошкой,
Звонко в бубен я свой бью,
Всех ребят развеселю.
Люблю я детей радовать. А особенно малых детушек. Да и сам люблю повеселиться. Порадуйте меня, ребятушки-касатушки. Знаете ли вы потешки? *(Дети по желанию рассказывают потешки.)*
А сказки вы знаете? *(Да)*. А хотите посмотреть сказку? *(Да).*
Отгадайте загадку:
Кто-то за кого-то ухватился крепко,
Ох, никак не вытянуть, ох, засело крепко!
Но еще помощники скоро прибегут,
Победит упрямицу дружный общий труд!
Кто же засел так крепко?
Отгадали? Это … *(Репка)* Правильно.
Собирайся, честной народ,
Вас сказка «Репка» в гости ждет.
**Скоморох.** Репку дед посадил.
Он старался, что есть сил.

*Дед «сажает» репку.*

**Скоморох.** Репка выросла на диво!
Так вкусна и так красива!

*(«Репка» встает в полный рост).*

**Дед.** Надо репку уже рвать,
Бабку надо бы позвать.
*(машет рукой)*
Ну-ка, бабка, не ленись,
И за мною становись.
*(Бабка и Дед тянут репку)*
**Бабка.** Надо внучку бы позвать.
Так нам репку не сорвать!
Очень выросла большая
И тяжелая какая!

**Скоморох.** Стали внучку вместе звать,
А потом тянуть опять.
*(Все вместе тянут репку).*

Внучка. Нет, не справимся опять,
Нашу Жучку надо звать.
Ну-ка, Жучка, не ленись,
За подол скорей берись!

**Скоморох.** Жучка к внучке подбежала
И за юбку тянуть стала.
*(Все вместе тянут репку).*
Только репка все на месте,
Нет, не вытянуть им вместе!

**Жучка.** Гав-гав-гав, что за беда?
Нужно Мурку звать тогда!

**Скоморох.**Тут и Мурка подоспела,
И они взялись за дело!
Тянут славно, но беда:
Ни туда и ни сюда!
*(Тянут все вместе).*
**Мурка.** Кликнуть мышку не мешало б,
Только что вот тут бежала!

**Все вместе.**Мышка, мышка, не ленись,
С нами вместе потрудись!

**Мышка.**Потрудиться я бы рада,
А какая ждет награда?

**Мурка.** Репки маленький кусочек
Ты получишь, мой дружочек.

**Скоморох.** Станем вместе, скажем «ух».
Вытащили репку вдруг.
И веселый хоровод
Возле репки тут пойдет.

*Взявшись за руки, Скоморох и герои сказки водят хоровод вокруг репки.*

1. Ай да репка, красота,
И кругла ты и вкусна!
Ай-люли, ай-люли,
И кругла ты и вкусна! *Дети ведут хоровод вокруг репки*
2. Да как дед тебя сажал,
Как тебя он поливал.
Ай-люли, ай-люли,
Как тебя он поливал. *Дети показывают движение «сажал» и «поливал»*
3. Да как вместе мы взялись
И немного напряглись.
Ай-люли, ай-люли,
Да немного напряглись. *Взявшись за руки, дети идут в круг*4. Славный вырос урожай,
Удивили мы весь край!
Ай-люли, ай-люли,
Удивили мы весь край. *Дети показывают на репку.*
*Дети хлопают в ладоши.

Герои сказки кланяются зрителям.*

**Скоморох.** Понравилось ли вам наше представление? *(Да*). А хотите и вы поплясать?
Погляди, честной народ,
Детвора плясать идет!

*Участники и зрители танцуют под русскую народную музыку.*

**Скоморох.** Молодцы! А наши сказочные герои приготовили вам угощенье.

*Герои сказки раздают детям кусочки репки.*