План по самообразованию воспитателя  Магомедовой Дж.Ш.

**План по самообразованию   
*Тема:***  **Развитие связной речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа)**

**Актуальность темы:**

Эта тема для меня важна, потому что речь ребёнка является ключевым моментом в его развитии.  
  
Успехи воспитанников в связной речи обеспечивают в будущем и в большей мере определяют успех при поступлении в школу, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как педагогу это очень импонирует. Ведь работа по развитию речи – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь.  
  
Как показала практика, дети очень любят творческий характер, а также самостоятельность и возможность самим сочинять и рассказывать друзьям.  
  
Я добиваюсь, чтобы дети показали отношение к тому, что они видели, что им особенно понравилось, заинтересовало их и почему, какие выводы они сделали. Всё это побудило меня значительно больше уделять внимания развитию связной речи у детей.

**Цель: Р**азвитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми;

З**адачи:** - совершенствовать диалогическую форму речи;

           -развивать монологическую форму речи;

          - учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

          - учить (по плану и образцу ) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам;

          - развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание работы** | **Практический выход** |
| Сентябрь |  | Подбор и изучение литературы по теме; дидактических игры и упражнения. | Памятки для родителей по обучению связной речи. |
| Октябрь | Работа над пересказами с использованием опорных схем.  Пересказ рассказов  «Лесной голосок» Г.Скребицкого; «Осень под водой» Н.Сладкова;  «Пушок» Г.Скребицкого. | Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.  Обучение детей приемам планирования собственного пересказа.  Активизация и обогащение словарного запаса детей. | Консультация для родителей на тему:  «Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками и задачи ознакомления детей с книгой». |
| Ноябрь | Развитие речи и личности дошкольника в сказкотерапии.  Сказкотерапии: «Зайка – зазнайка», «Волшебные слова», «Непослушный Ваня». | Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа; побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний; развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов; активизировать в речи фразеологизмы. | Консультация для педагогов ДОУ «Сказкотерапия» на занятиях по развитию речи». |
| Декабрь | Игры и упражнения для развития речи детей старшего дошкольного возраста.  (О.С.Ушакова). | Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. Дифференциация звуков, слов, предложений. Отрабатывать темп, силу голоса, дикцию. | Познакомить родителей с играми (дидактическими и лексико – грамматическими), влияющими  на развитие речи детей. |
| Январь | Работа по составлению рассказов по сюжетным картинам. | Учить детей рассматривать картину и выделять ее главные характеристики; учить детей исследовательским действиям при рассмотрении картины; формировать анализ, синтез; учить детей составлять связный рассказ по картине с опорой на образец воспитателя. Пополнять и активизировать словарный запас детей. | Посещение родителями деятельности воспитателей и детей по работе над составлением рассказов по картинам. |
| Февраль | Работа с загадками. Составление загадок. | Показать роль загадки на формирование выразительности речи. Учить детей отгадывать загадки по схемам. Развивать монологическую речь детей. | Консультация для родителей: «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи». |
| Март | Работа над развитием речи через театральную деятельность. Инсценирование сказок: «Репка», «Колобок». | Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; развитие речи детей, эмоциональной направленности. Раскрытие творческих способностей детей. | Показ сказки «Колобок» детям младшей группы. |
| Апрель | Работа над интонацией, дикцией, выразительностью речи во время заучивания стихотворений. | Учить детей читать выразительно стихотворения перед слушателями. Вызвать интерес к поэзии. Пополнять и активизировать в речи словарный запас детей на тему «Весна». | Конкурс чтецов. |
| Май | Обучение сочинению сказок. | Учить детей сочинять сказку по модели – схеме; последовательно и связно рассказывать друг другу свои сказки; учить придумывать название сказке; работа над словарем –учить подбирать признаки предметов ( прилагательные к существительным);воспитывать интерес к сказкам и их сочинительству. |  |

Список использованной литературы:

1.Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М.,2001.

***2.*** Шорохова О.А.Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной  речи  дощкольников.- М.: ТЦ Сфера. 2007.

3.Ушакова О.С.Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.М.,1994.

4.Ушакова О.С.Развитие речи и творчества дошкольников:. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

**Пересказ рассказа «Лесной голосок»**  
  
Возраст: подготовительная группа.   
Программное содержание: Образовательные. Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий; формировать монологическую речь, целенаправленное восприятие и анализ текста.   
Развивающие задачи. Развитие зрительного внимания и восприятия; развитие навыков планирования пересказа, развитие долговременной слуховой памяти, активизация предметного словаря, развитие навыков словообразования.   
Воспитательные задачи. Воспитание навыков сотрудничества, воспитывать интерес к занятиям по развитию речи, .  
Словарная работа. Закрепление: ястреб, пестринки, головастая, толстенькая. Оборудование. Изображение кукушки, совы, и других птиц; имитация лесной полянки – березы, «лужайка», мяч, графические схемы в два набора (один для демонстрации, один для детей) .  
Предварительная работа: Чтение рассказов Г. Скребицкого; рассматривание иллюстраций птиц;  
Ход занятия.   
Организационный момент.   
Сегодня у нас будет необычное занятие, я предлагаю вам отправиться в волшебный летний лес, а для этого нужно сказать волшебные слова. Вот послушайте:   
Чтение чистоговорки  
ЛА-ЛА-ЛА!   
Есть у птицы два крыла  
ЧА-ЧА-ЧА!   
Птицы нет черней грача  
НОК-НОК-НОК,   
поет жаворонок  
ЦА-ЦА-ЦА!   
Птица вывела птенца  
-А сейчас давайте закроем глаза и произнесем их все вместе…   
-Молодцы ребята!   
-Ребята посмотрите, мы оказались на летней лесной полянке. Как прекрасно здесь оказаться, снова вспомнить лето.   
- здесь так замечательно, тепло, светит солнышко, цветут цветы и даже поют птички.   
Игра «узнай чей голос»  
-Ребята, догадайтесь, чей лесной голосок вы слышите? (вороны)   
-Молодцы!   
-Как вы думаете чей голос сейчас звучит? (Совы)   
-Может вы еще кого- нибудь узнаете?   
-Правильно это кукушка!   
-А хотите, я вам расскажу один интересный рассказ о кукушке?   
-Тогда слушайте!   
-Я вам прочту рассказ о встрече мальчика с лесной птицей.   
В летний день я гулял в березовом лесу. Вдруг услышал лесной голосок: «ку-ку, ку-ку» Я слышал кукушку много раз, но никогда не видел. Мне казалось, что она толстенькая, головастая, вроде совы. Гляжу, летит птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в темных пестринках. Наверное, молодой ястреб. Сел на сучок, да как закричит: «ку-ку, ку-ку». Кукушка! Значит вот она, какая кукушка! И похожа не на сову, а на молодого ястреба.   
Беседа по содержанию.   
-Понравился вам рассказ?   
-Ребята, а кто помнит автора этого рассказа?   
-Давайте вспомним первое предложение этого рассказа?   
-А о чем говорилось в последнем предложении?   
-Где гулял автор в летний день? (в летний день он гулял в лесу)   
-Что он услышал? (Он услышал лесной голосок: ку-ку, ку-ку.)   
-Какой ему казалась кукушка?   
-Вспомните, какими словами автор описывал кукушку? (Кукушка ему казалась толстенькой, головастой, вроде совы.)   
-Опишите птицу, которую он увидел. (Хвост длинный, сама серая, только грудка в темных пестринках.)   
-Как автор описал окрас кукушки? (грудка в пестринках)   
-На кого похожа кукушка? (Кукушка похожа на молодого ястреба.)   
Выделение действующих лиц рассказа игра «Убери лишнее»  
-А теперь давайте поиграем в игру «убери лишнее» (поворачиваю доску с различными изображениями птиц) .  
-Посмотрите, как много птиц к нам прилетели.   
-Нам надо оставить только тех, которые подходят для нашего рассказа. Я буду звать одного ребенка, а он будет убирать одну картинку с птицей не подходящей к нашему рассказу.   
- Молодцы ребята, Саша, а почему мы оставили кукушку? (потому что этот рассказа о кукушке)   
-Милена, почему мы оставили сову? (потому что автор думал, что сова похожа на кукушку)   
-Яна, почему мы оставили ястреба? (потому что кукушка похожа на ястреба.)   
Игра «назови птенца»  
-Молодцы ребята! Давайте еще поиграем. Игра называется «Назови птенца». Я буду называть птицу, а тот, кому я кину мяч, должен назвать ее птенца.   
-У утки - утенок, у совы – совенок, у воробья – воробышек, у гуся – гусенок, у курицы – цыпленок, у кукушки – кукушонок, у орла – орленок, у вороны – вороненок, у аиста - аистенок.   
Физ. минутка.   
Ребята раз уж мы оказались в летнем лесу, давайте представим себя легкими, и воздушными бабочками.   
Утром бабочка проснулась,   
потянулась, улыбнулась  
Раз - росой она умылась  
Два – изящно покружилась  
Три – нагнулась и присела  
На четыре улетела.   
Чтение рассказа с показом схем.   
-А теперь вы сами должны рассказать рассказ.   
-Я раздам вам карточки со схемой, и каждый ребенок расскажет ту часть, которая изображена на схеме.   
Раздаю карточки схемы, напоминаю, что нужно следить за рассказом товарища и быть готовым продолжить.   
-Сначала рассказывают дети первого ряда, а затем поменяемся.   
-Ребята вам понравилось, как дети рассказали рассказ?   
-Настя, как ты думаешь, кто из детей рассказал выразительнее?   
-А почему? (громко, выразительно, четко)   
-Молодцы ребята!   
Анализ.   
-Понравилось вам занятие?   
-Что помогло вам запомнить рассказ? (карточки)   
-Ребята получилось у вас составить рассказ?   
-Кто из детей вам понравился больше всего?   
- Ну а теперь, нам надо произнести волшебные слова и снова вернуться в детский сад  
ЛА-ЛА-ЛА!   
Есть у птицы два крыла  
ЧА-ЧА-ЧА!   
Птицы нет черней грача  
НОК-НОК-НОК,   
поет жаворонок  
ЦА-ЦА-ЦА!   
Птица вывела птенца. 

**Тема: Пересказ рассказа «Осень под водой» (по Н. Сладкову)**

**Цель**: Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.  
**Задачи:**   
*Обучающие:*  
1. Обучение детей приемам планирования собственного пересказа.  
2. Формирование активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа.  
3. Активизация и обогащение словарного запаса.  
4. Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказывания.  
*Развивающие:*  
1. Развитие устной и диалогической речи.  
2. Развитие долговременной памяти.  
*Воспитательные:*  
1. Воспитывать бережное отношение к природе.  
2. Воспитывать аккуратность в работе с красками.  
**Методические приемы:**  
Чтение, беседа, загадывание загадок, рассматривание предметных картинок, лексико-грамматические упражнения по тексту произведения (подбор признаков, синонимов, образование относительных прилагательных), моделирование.   
Оборудование:  
Вырезанные из картона разноцветные листья деревьев, магнитная доска, кукла-«Художник», музыкальное сопровождение, «разноцветные палитры», «дождевые капли», листочки для монотипии, графические схемы.  
Предварительная работа:  
• Чтение рассказа Н.Сладкова «Осень под водой»  
• Лексико-грамматические упражнения.  
• Рассматривание иллюстраций.  
• Занятие по ознакомлению с окружающим миром.  
• Лексико-семантическая работа  
Игра «Скажи иначе»  
Пустынно - пусто, безлюдно, нет ничего, одиноко.  
Глухо – глухота, тихо, тишина, не слышно шума  
**Лексический материал:**  
Части речи Слова, сложные по семантике Слова, сложные по слоговой структуре  
Существительные: шелест,Березка, осинки, свечки, листья  
Глаголы: Посвистывает, отражается Шуршат, посвистывает  
Прилагательные: Трепетные, строгие, хмурый, золотая Горящие, трепетные, подводный, хмурый

**Ход занятия:**

Входят четыре девочки, одетые в платья разного цвета: зеленое, красное, оранжевое и голубое. Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года»  
Воспитатель: Придумала мать дочерям имена. Вот лето и осень, зима и весна.  
Девочка в зеленом платье:  
Приходит весна - зеленеют леса,  
И птичьи повсюду звенят голоса.  
Девочка в красном платье:  
А лето пришло – все под солнцем цветет  
И спелые ягоды просятся в рот.  
Девочка в оранжевом платье:  
Нам щедрая осень приносит плоды  
Дают урожаи поля и сады.  
Девочка в голубом платье:  
Зима засыпает снегами поля,  
Зимой отдыхает и дремлет земля.  
Воспитатель: Дети, кто к нам пришел?

Дети: К нам пришли времена года.  
**Воспитатель:** А какие времена года?  
Дети: К нам пришла зима. К нам пришла весна. К нам пришла лето. К нам пришла осень.  
**Воспитатель:** Посмотрите, какие они красивые, но такие все разные. Подумайте и скажите, чем они отличаются друг от друга.  
Дети: Лето – теплое, а зима-холодная, зимой идет снег идет, а летом льет дождь. Весною птицы прилетают с юга, а осенью улетают на юг. Осенью листья опадают, а весной распускаются на деревьях.  
**Воспитатель:** Какие вы молодцы! Времена года, правильно дети сказали о Вас?  
Дети: Да!  
Воспитатель: Ребята, давайте попросим их остаться. Будьте нашими гостями.  
Воспитатель: А хотели бы вы узнать, что- то новое о времени года осень? Что именно?  
Дети: да! (ответы детей)   
Воспитатель: Ребята, послушайте рассказ-загадку. Попробуйте отгадать, о каком времени года пойдет речь.  
«Несу я урожаи,  
Поля вновь засеваю,  
Птиц к югу отправляю,  
Деревья раздеваю,  
Но не касаюсь елочек и сосен, потому что я…» (Осень)  
Музыка, под которую входит водяной.  
**Водяной:** Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня. Правильно, я водяной.   
• Какая сейчас осень? (Сейчас поздняя осень.)  
• Какая осень была? (Была золотая осень)  
• А вот я хочу узнать, почему не бывает золотой осени под у меня водой.  
**Воспитатель**: ребята, поможем водяному узнать, почему под водой нет осени, вы же тоже хотели узнать новое об осени. Присаживайся водяной и послушай вместе с ребятами отрывок из рассказа «Осень под водой», написал его Н. Сладков.  
«Над озером высокое синее небо. На берегах стоят березки, похожие на горящие свечки. Ели черные и строгие. Трепетные красные осинки. Золотая осень. А в подводном лесу золотой осени не бывает. Осень под водой всегда хмурая. Не шуршат листья, не посвистывает ветер. Пустынно и глухо».  
**Вопросы:**  
• Что отражается в озере?   
• На что похожи березки?  
• Какими остаются ели осенью?  
• Почему осинки называют трепетными? (Потому что при легком дуновении ветерка осинки начинают как будто «трепетать» листьями.)  
• Бывает ли золотая осень в подводном царстве?  
• Почему там осень хмурая?  
• Чего вы не услышите под водой?  
• На глубине озера как?  
**Воспитатель:** К нам в гости пришел водяной, и он не знает, какая бывает осень. Подвижная игра «Соберем листья в корзинки»   
-Какие листья собрали в корзину? (Березовые, дубовые, кленовые, рябиновые, осиновые)  
-О каком дереве мы забыли? (о ели)  
У ели иголки есть? (но они в форме иголок)  
Иголки, какие у ели? (еловые, колючие, длинные)  
Ель, какое дерево? (хвойное)  
Воспитатель: Теперь ты знаешь, какая бывает осень, водяной. Давайте еще раз послушаем рассказ и покажем его по схемам. (Дети выстраивают схемы)  
Юлиана, ты будешь воспитателем. Показывай картинки, а девочки будут рассказывать.   
А теперь Артем, показывает, а мальчики рассказывают.  
Воспитатель: Осенний дождик оставил разноцветные капельки. Давайте мы с вами ребята нарисуем осень под водой (монотипия) и подарим водяному на память, чтобы он по дороге домой не забыл, почему не бывает осени под водой. Дети рисуют под музыку.  
  
**Итог**  
Ребята, вы узнали что-нибудь нового? А ты водяной?  
Как назывался рассказ? Кто автор?   
А теперь, поставьте себе оценку:  
Если вы запомнили рассказ, и у вас все получилось, возьмите себе - веселый смайл.  
Если немного не получилось и не запомнили рассказ то тогда - грустный смайл.  
Если вообще ничего не понравилось и не получилось тогда возьмите сердитый смайл.

**Скачать Пересказ рассказа «Осень под водой» (по Н. Сладкову)**

**Инсценировка сказки "Репка" детьми подготовительного дошкольного возраста**

*Развивающая среда*: «сцена» украшена в виде огорода, на стене – нарисованные деревья и кусты. В углу стоит избушка, за которой спрятались герои сказки.  
*Предварительная работа:*  
- рассматривание иллюстраций к сказке;  
- подготовка костюмов для героев сказки.  
*В инсценировке участвуют:* скоморох, репка, дед, бабка, внучка, Жучка, Мурка, мышка – дети старшего дошкольного возраста.

**Ход занятия.**

*Дети сидят на стульчиках. Входит Скоморох, в руках бубен.*  
**Скоморох.**Здравствуйте, Петрушки и Петушки!  
Добры-молодцы.  
Здравствуйте, Неваляшки и Матрешки!  
Красны-девицы.  
Я – веселый скоморох,  
Рыжий, нос картошкой,  
Звонко в бубен я свой бью,  
Всех ребят развеселю.  
Люблю я детей радовать. А особенно малых детушек. Да и сам люблю повеселиться. Порадуйте меня, ребятушки-касатушки. Знаете ли вы потешки? *(Дети по желанию рассказывают потешки.)*   
А сказки вы знаете? *(Да)*. А хотите посмотреть сказку? *(Да).*  
Отгадайте загадку:   
Кто-то за кого-то ухватился крепко,  
Ох, никак не вытянуть, ох, засело крепко!  
Но еще помощники скоро прибегут,  
Победит упрямицу дружный общий труд!  
Кто же засел так крепко?  
Отгадали? Это … *(Репка)* Правильно.  
Собирайся, честной народ,  
Вас сказка «Репка» в гости ждет.  
**Скоморох.** Репку дед посадил.  
Он старался, что есть сил.  
  
*Дед «сажает» репку.*  
  
**Скоморох.** Репка выросла на диво!  
Так вкусна и так красива!  
  
*(«Репка» встает в полный рост).*  
  
**Дед.** Надо репку уже рвать,  
Бабку надо бы позвать.  
*(машет рукой)*  
Ну-ка, бабка, не ленись,  
И за мною становись.  
*(Бабка и Дед тянут репку)*  
**Бабка.** Надо внучку бы позвать.  
Так нам репку не сорвать!  
Очень выросла большая  
И тяжелая какая!  
  
**Скоморох.** Стали внучку вместе звать,  
А потом тянуть опять.  
*(Все вместе тянут репку).*  
  
Внучка. Нет, не справимся опять,  
Нашу Жучку надо звать.  
Ну-ка, Жучка, не ленись,  
За подол скорей берись!  
  
**Скоморох.** Жучка к внучке подбежала  
И за юбку тянуть стала.  
*(Все вместе тянут репку).*  
Только репка все на месте,  
Нет, не вытянуть им вместе!  
  
**Жучка.** Гав-гав-гав, что за беда?  
Нужно Мурку звать тогда!  
  
**Скоморох.**Тут и Мурка подоспела,   
И они взялись за дело!  
Тянут славно, но беда:  
Ни туда и ни сюда!  
*(Тянут все вместе).*  
**Мурка.** Кликнуть мышку не мешало б,  
Только что вот тут бежала!  
  
**Все вместе.**Мышка, мышка, не ленись,  
С нами вместе потрудись!  
  
**Мышка.**Потрудиться я бы рада,  
А какая ждет награда?  
  
**Мурка.** Репки маленький кусочек  
Ты получишь, мой дружочек.  
  
**Скоморох.** Станем вместе, скажем «ух».  
Вытащили репку вдруг.  
И веселый хоровод  
Возле репки тут пойдет.  
  
*Взявшись за руки, Скоморох и герои сказки водят хоровод вокруг репки.*  
  
1. Ай да репка, красота,  
И кругла ты и вкусна!  
Ай-люли, ай-люли,  
И кругла ты и вкусна! *Дети ведут хоровод вокруг репки*  
2. Да как дед тебя сажал,  
Как тебя он поливал.  
Ай-люли, ай-люли,  
Как тебя он поливал. *Дети показывают движение «сажал» и «поливал»*  
3. Да как вместе мы взялись  
И немного напряглись.  
Ай-люли, ай-люли,  
Да немного напряглись. *Взявшись за руки, дети идут в круг*4. Славный вырос урожай,  
Удивили мы весь край!  
Ай-люли, ай-люли,  
Удивили мы весь край. *Дети показывают на репку.*  
*Дети хлопают в ладоши.  
  
Герои сказки кланяются зрителям.*  
  
**Скоморох.** Понравилось ли вам наше представление? *(Да*). А хотите и вы поплясать?   
Погляди, честной народ,   
Детвора плясать идет!  
  
*Участники и зрители танцуют под русскую народную музыку.*  
  
**Скоморох.** Молодцы! А наши сказочные герои приготовили вам угощенье.  
  
*Герои сказки раздают детям кусочки репки.*