**ПРОГРАММА**

**работы кружка «Весёлый комочек»**

**(пластилинография)**

**для детей средней группы**

**на 2018-2019 г.**

**Подготовила**

**Воспитатель-методист: Пирмагомедова У.А.**

**Реализуют воспитатели: Алиева Н.Э**

 **Амирбекова И.М**

 **Магомедова Р.Н.**

**Пояснительная записка**

**«Я леплю из пластилина,
Пластилин нежней, чем глина,
Я леплю из пластилина
Кукол, клоунов, собак…»**

 **Н.Матвеева**

"Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок" – утверждал В.А.Сухомлинский.

*Пластилин* – это прекрасный и доступный материал для воплощения самых разных творческих замыслов и фантазий и работа с ним – это прекрасное развивающее занятие для любого ребенка. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Психологи указывают на прямую взаимосвязь между степенью развития у малыша фантазии и его складывающимися интеллектуальными способностями. Таким образом, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребёнка, его способность представлять перед собой образы предметов, которых в действительности нет перед его глазами в данный момент, мы закладываем базу для развития интеллекта ребёнка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Направленность дополнительной образовательной программы**

**Цель кружковой деятельности**: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Необходимо научить детей видеть прекрасное в простом. Взращивать в детских сердцах чувство к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками, что принесёт им чувство удовлетворения.Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Успехи в простом придают уверенность в своих силах, и ведет к сотворению более сложного. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме того, работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и

закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

**Задачи:**

***1.Образовательные:***

* ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;
* овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
* формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
* активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
* способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из  пластилина;
* содействовать развитию интереса детей к  художественному творчеству.

***2. Развивающие:***

* развитие мелких и точных движений пальцев рук;
* развитие способности к личному самоопределению и самореализации;
* развивать память, внимание, воображение, фантазию;
* активизация творческого мышления;
* развитие пространственного воображения, глазомера.
* развитие чувства цвета, пропорции, ритма;
* овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

***3. Воспитательные:*** воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

* понимание необходимости качественного выполнения образа;
* конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;
* воспитание аккуратности, старательности;
* воспитание коммуникативных способностей детей;
* воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

***Срок проведения:***сентябрь - май

***Возрастная группа***: дети 5-6 лет

***Периодичность занятий:*** 2 раз в неделю

***Форма организации***: подгрупповая

***Длительность занятий:*** 25 минут

***Место проведения кружка***: групповая комната

В основу работы положены следующие **принципы:**

* *систематичности и последовательно­сти:* материал подобран в определённом порядке, системе;
* *доступности:* характер и объем знаний со­ответствует уровню развития и подготов­ленности детей;
* *наглядности:* задания предпо­лагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;
* *сезонности*: построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
* *обеспечение эмоционально-психологиче­ского комфорта для детей;*

*уважение к личности каждого ребенка.*

**Методы работы:**

* Метод сенсорного насыщения (без сенсорного основы немыслимо приобщение к художественной культуре).
* Метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
* Метод разнообразной художественной практики.
* Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
* Метод эвристических и поисковых ситуаций.
* Метод игровых, творческих ситуаций.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для органи­зации воспитательно-образовательного процесса в условиях введения Федеральных государствен­ных требований. Согласно новым ФГТ, наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно ис­пользует интегративный подход при организации образовательного процесса.

Занятия лепкой и пластилинографией интегрируют в себе следующие **об­разовательные области:**

**«Познавательное развитие**». Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется кругозор.

**«Речевое развитие».** Происходит развитие всех сторон речи.Че­рез знакомство с художественными произ­ведениями различных жанров происходит развитие ху­дожественного восприятия и эстетического вкуса.

**«Художественно – эстетическое развитие ».**В процессе лепкиребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, твор­ческих способностей, приобщение к изо­бразительному искусству.

**«Социально – коммуникативное развитие ».** Дети включаются в систе­му социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

**Материалы, приспособления, инструменты:**

* Пластилин (разных цветов)
* Пластиковые дощечки для выполнения работ
* Стеки
* Цветной картон
* Салфетка

**Основные приемы лепки пластилином**

* ***Скатывание.*** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.
* ***Раскатывание.*** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получиться, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.
* ***Сплющивание.*** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.
* ***Прищипывание.*** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.
* ***Оттягивание.*** Похоже  на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь
* ***Заглаживание.*** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.
* ***Разрезание***. Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.
* ***Соединение***. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

**Предполагаемые результаты**

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
3. Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
4. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
5. Развитие фантазии и творческого мышления.
6. Укрепление мелкой моторики рук

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы кружка «Пластилиновая фантазия»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема занятия*** | ***Задачи*** | ***Кол-во часов*** |
| **Сентябрь** | **1ч** |
|  | У нас в гостях пластилин | Изучение интересов и возможностей детей в лепке;воспитывать положительный эмоциональный отклик на предложение лепить. | 1 |
|  | Клубничка  | Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Улитка  | Учить детей вдавливать детали в пластилин; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; учить передавать в лепке впечатления от окружающего | 1 |
|  | Удавчик  | Продолжать знакомить ребенка с пластилином и его свойствами; учить  отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
| **Октябрь** | **4 ч** |
|  | Корзинка с ягодами | Учить лепить предметы круглой формы, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы; формировать интерес к работе с пластилином; овладение приемом отщипывания; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Осеннее дерево. Пластилинография | Обучение приемам работы с новой техникой «пластилинография»: знакомство с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание);   формирование интереса к лепке;обучение умению ориентироваться на листе бумаги;развитие мелкой моторики. | 1 |
|  | Гусеница | Научить ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5—7 мм, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Ёжик  | Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки; передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
| **Ноябрь** | **4ч** |
|  | Гриб-мухомор | Совершенствовать технику скульптурной лепки;закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности;развивать мелкую моторику и творческое воображение. | 1 |
|  | Осенние подарки Пластилинография | Формировать умение создавать выразительный образ посредством объёма и цвета новым способом изображения;продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Яблонька  | Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца; формировать умение создавать объёмную композицию; воспитывать аккуратность; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Букашка  | Вызвать интерес к окружающему миру; формировать представления о природе;закреплять знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых;развивать творческие способности у детей; формировать интерес к работе с пластилином. | 14 |
| **Декабрь** | **4 ч** |
|  | Ёлочка  | Формировать умение создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, сплющивания;формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику | 1 |
|  | Чайная посуда | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам; совершенствовать знакомые приёмы лепки: раскатывание, деление на равные части, сплющивание;вызвать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Новогодняя ветка.Пластилинография | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать аккуратность и усидчивость. | 1 |
|  | Снегурочка  | Совершенствовать навыки рельефной лепки; учить лепить фигуру девочки в длинной шубе, передавая пропорции и форму тела; совершенствовать знакомые приёмы лепки; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
| **Январь** | **2 ч** |
|  | Чебурашка  | Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей;развивать мелкую моторику рук;доставить детям радость от встречи с любимым героем; формировать интерес к работе с пластилином. | 1 |
|  | Любимые игрушки | Продолжать работу по созданию любимого образа; совершенствовать навыки лепки;воспитывать эстетический вкус, аккуратность; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
| **Февраль** | **4 ч** |
|  | Снежный кролик | Формировать умение создавать лепные образы конструктивным способом; развивать навыки планирования работы: задумывать образ, делить пластилин на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей;формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Жители зимнего леса | Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей; учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных; учить добиваться выразительных образов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Весёлый клоун | Формировать умение лепить фигуру конструктивны способом, передавая форму, величину, и пропорции тела; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению игрушек своими руками; формировать интерес к работе с пластилином. | 1 |
|  | Подарок для папы (кружка) | Формировать умение лепить посуду конструктивны способом, передавая форму, величину, и пропорции предмета; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к изготовлению подарков своими руками; формировать интерес к работе с пластилином. | 1 |
| **Март** | **4 ч** |
|  | Цветочек  | Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе; учить создавать выразительный образ посредством передачи цвета и объёма; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Кораблик. Пластилинография | Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на заданную поверхность, используя пластилин разных цветов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество. | 1 |
|  | Весёлый лягушонок | Вызвать интерес к окружающему миру;учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида животных в своей работе; упражнять в приемах скатывания, раскатывания и сплющивания; воспитывать аккуратность в работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Виноград | Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать пальцем; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность. | 1 |
| **Апрель** | **4 ч** |
|  | Чудесные рыбки | Расширить представления и знания детей об особенностях внешнего вида рыб; совершенствование скульптурного способа лепки; развивать глазомер, чувство пропорции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Весёлая комета | Освоение техники рельефной лепки; познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции;формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Бабочка-красавица | Расширить представления и знания об особенностях внешнего вида бабочки; закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приёмы и способы (смешивание цветов); формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
|  | Осьминожки | Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей;развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | 1 |
| **Май** | **4 ч** |
|  | Качающиеся водоросли | Совершенствовать навыки рельефной лепки; закреплять знакомые приёмы лепки: раскатывание, расплющивание, скручивание, деление жгута на равные части; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творческое воображение. | 1 |
|  | Аквариум. Пластилинография | Продолжать учить детей вдавливать детали в пластилиновую основу в определенном порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластилином; способствовать развитию фантазии; развивать мелкую моторику | 1 |
|  | Лепим сказку «Теремок» (коллективная работа) | Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; развивать умение согласованно выполнять общую работу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, творчество, работать коллективно. | 1 |
|  | Выставка детских работ | Развивать эстетический вкус; вызвать у детей положительные эмоции от проделанной работы. | 1 |

Приложение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Критерии******(индикаторы)*** | ***Высокий уровень*** | ***Средний уровень*** | ***Низкий уровень*** |
| **Творческая активность** | Повышенный интерес, творческая активность.  | Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога | Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания. |
| **Новизна, оригинальность** | Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчерк детской продукции. | Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога. | Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками. |
| **Сенсорные способности****(чувство цвета, формы)** | Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения. | Есть незначительные искажения. Отступления от окраски. | Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность. |
| **Композиция.** | По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами. | На полосе листа с незначительными элементами. | Не продуманно, носит случайный характер. |
| **Общая ручная умелость** | Хорошо развита моторика рук, аккуратность.  | Ручная умелость развита. | Слабо развита моторика рук.  |
| **Самостоятельность** | Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца. | Требуется незначительная помощь. | Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи педагога, необходима поддержка и стимуляция. |